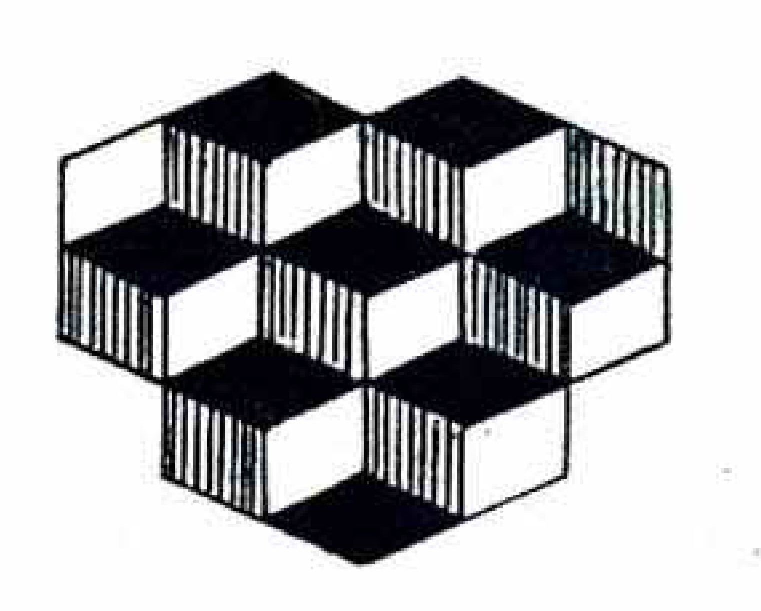


العدد ٣٢٨ - ٣ أغسطس ١٩٦٧ الثمن ٣٠ مليما



تسليـة

أين المكعب المختفي؟



يحوى هذا الشكل ٧ مكعبات .. اقلب الشـكل فيختفي مكعب ويبقى ٦ مكعبات ، ومهما بحثت فلن تجد المكعب المختفى .. فالشكل مرسوم بطريقة فنية لخداع النظر.. غريبة .. ! أليس كذلك ؟

قصة قصيرة جدا

لكل ظالم نهاية

غابة جميلة كانت تعيش فى مجموعة من النمل فى سعادة وسرور ، تعمل طول النهار فى تخزين طعامها لفصل الشتاء الطويل ، وتغنى طول الليل فرحة مبسوطة .

وفى يوم دخل الغابة فيل شرير حطم بيوتهم وقتل عددا كبيرا منهم ، وعاش النمل فى فزع وخوف من الفيل الشرير ، ثم قرر أن يجتمع بحكيم النمل ليقول لهم على طريقة يستطيعون بها أن يعيشوا فى أمن وسلام .

وفى بيت الحكيم أجتمع النمل وقرر ارسال رسول للفيل يطلب منه ترك الغابة حتى يستطيعوا العيش فى أرضهم ، لكن الفيل الشرير رفض ترك الغابة وغضب .

رجع رسول النمل للحكيم ،وحكى له ما حدث ، فوقفت نملة هزيلة وقالت : احنا لازم نترك الغابة ونعيش فى مكان اخر حتى نهرب بحياتنا وحياة أولادنا من بطش الفيل وغضبه»

لكن النمل غضب من كلام النملة الهزيلة ورفض ترك الغابة لانه بنى عليها بيوته وخزن فيها أكله .

سمع الحكيم كلام النمل واحتار ماذا يفعل ؟؟ ماذا يفعل ؟ وبعد أن فكر قال للنمل : « لابد أن نختار فرقة من الفدائيين تدخل خرطوم الفيل أثناء نومه فوق الجبل ، ثم يقرصونه حتى ينزف دمه أو يسقط من فوق الجبل فيموت » .



فرح النمل بهذه الفكرة وتكونت منهم فرقة ذهبت للفيل عند حافة الجبل ودخلوا خرطومه وهو نائم ، وعندما اصبحوا جميعا داخله أخذوا فى قرصه من الداخل فصرخ الفيل وزعق من شدة الالم ، وبدأ الدم ينزف من خرطومه ، وفجأة وبينما هو لا يدرى سقط من فوق الجبل الى قاع الوادى فمات .

فرح النمل وأقام الافراح لانه استطاع بفضل قوته واتحاده الانتصار على عدوه الشرير ، ورجع للغابة مبسوطا فرحانا .

عبد العزيز جمال الدين

حكمـة

الطمع كماء البحر ، كلما ازددت منه شربا ، كلما ازددت عطشا !

لمعلوماتك

● أول من استخدم النظارات هم الصينيون لكن استعمالها كان مقصورا على الكهنة ، فقد كانوا الفئة الوحيدة التى تقرأ وتكتب .. يرجع ذلك الى سنة ١٣٦٠ .

● ينتج احد مصانع الصابون بفرنسا حاليا قطعا من صابون الحمام بها شعيرات فرشة مغروسة فى داخلها بحيث تقوم بمهمة اللوفة والصابون فى وقت واحد .

ميكي
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ انه ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٠ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

بريشة مأمون

من أمجادنا العربية

أول مؤتمر نسائى عربي

لما دخل محمد عليه الصلاة والسلام مكة منتصرا على الذين منعوه من دخول المسجد الحرام نادى فى كل مكان فى مكة أن من دخل المسجد الحرام فهو آمن، فأمنهم على حياتهم وأموالهم فقامت نساء مكة بزعامة «هند» زوجة ابى سفيان وعاهدن النبى على عبادة الله وحده وعدم السرقة والقتل وكل ما ترفضه القيم الانسانية والضمير .

طرائف

● تعد الاسرة اليابانية المالكة أقدم الاسر المالكة فى العالم ، اذ يرجع تاريخها الى الامبراطور « جيموتيفو » الذى عاش منذ ٢٥٨٨ سنة !



● من التسالى الشعبية الغريبة بين سكان « بوهيميا » فى تشيكوسلوفاكيا ، مباراة غرز الدبابيس فى جسم الانسان ..! وقد استطاع أحد ملوك الغجر أن يضرب الرقم القياسى فى هذه اللعبة عام ١٩٣٨ ، فقد استطاع أن يغرز ٣٢٠٠ دبوس فى ذراعه ، ولم يتمكن أحد من تحطيم هذا الرقم حتى الآن ..



اختراع جديد

● كلب صناعى للحراسة

اخترع احد اصحاب المنازل فى المانيا كلبا من البلاستيك والمطاط يستطيع ان يخرج اصواتا عالية كنباح الكلب الطبيعى عند دخول أى فرد غريب الى المنزل ، وللكلب عينان مضيئتان باللون الاسود اذا مر امامهما احد .. خرجت من الكلب هذه الاصوات العالية التى تنبىء عن وجود السارق .. ويوضع الكلب الصناعى امام الاشياء الثمينة الموجودة بالمنزل .



خطاب من طفل سويسى

بقلم سمير عبد الباقى

من فوق شط قنالنا ياصاحبى
بارسل لك أول جواباتى ..
وتحيّة وسلام من قلبى ..
وانا آسف علشان مش ح اضحك
ولا راح اهزر زى عوايدى ..

....

تعرف إنى نجحت يامجدى..
لأ وطلعت الأول على زملاتى..
أول مرّه تحصل ليّه ..
مع ذلك مش قادر أفرح ..
ولا حتى بافكّر اتفسّح ..
قلبى حزين وقنالنا حزين ..
علشان فيه ع الشطّ التانى يامجدى أنين
أرضنا طول اليوم بتنادى مسا وصباح
بتقول لنا يا أولادى تعالوا ...
واطردوا من فوق صدرى عدوّى
وعشان كده مش قادر أفرح
ولا راح احس بطعم نجاح ..
الا ان كنت يامجدى أعدّى ..
سلاحى ف يدى ...
اطرد كل دخيل من أرضى ..
ولا عاد يبقى ف قلبى جراح.




ميكي
و عصابة القط الأحمر!
سيناريو مجدي نجيب
رسوم حجازي


أنا الملك "مينا" موحّد القطرين ! أتهزأ في النهاية بالطريقة دي ! ٣ عيال زي دول .. يسرقوا تمثال إبني ؟!!


إتفضل يا "ميكي" !
أناح ادخل أنام شوية !



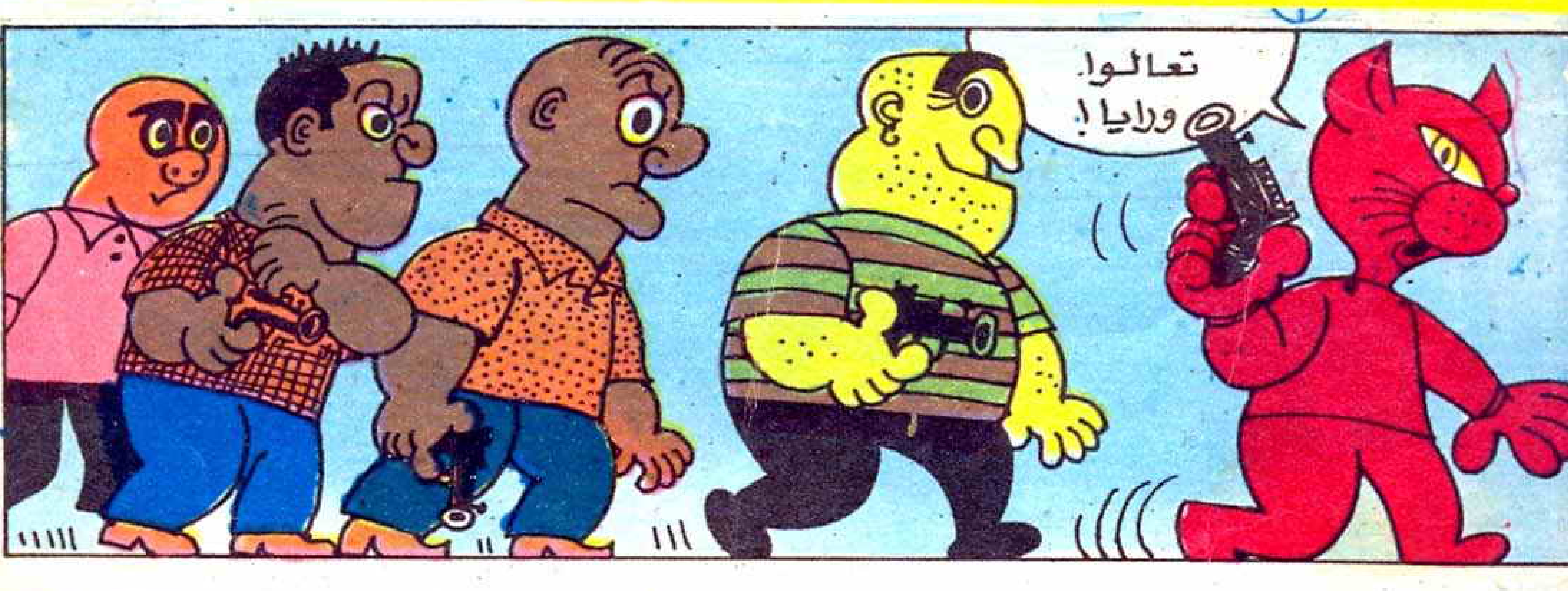

إنت تعبت جدا يا "ميكي"، وكمان المسدس بتاعك ضاع !!
معايا مسدس غيره ، بس أنا بافكر في "القط الأحمر" !!
تعبانة لكن مش قادرة أنام !!


لازم نقبض على "القط الأحمر" ! خسارة التماثيل اللي بيسرقها علشان يعمل عليها تجارب !!


هُسْ .. أنا سامعة صوت غريب !


أنا الملك "مينا" يا لصوص! فين تمثال إبني ؟!

طارد « ميكى » و « سمكة أو «سوسكا» «القط الاحمر» الذى يسرق الآثار الى الهرم . ولكنه تمكن من الهرب، وعادوا الى منزلهم ، ولكن الملك « مينا » طاردهم وهو يعتقد انهم هم الذين سرقوا تمثال ابنه !







إحنا اللى سرقنا تمثال إبنك وح نسرقك إنت كمان يا ملك "مينا" !

فين اللى إسمه "ميكى" ده ؟!

لأ.. لأ.. لأ..

؟!

قصة كاملة

أبطال تحت الماء

سيناريو و رسوم حجازى

تعرفوا ياأولاد إن أجمل رحلة بنقوم بها .. رحلتنا دى تحت قناة السويس من البحر الأحمر للبحر الأبيض!

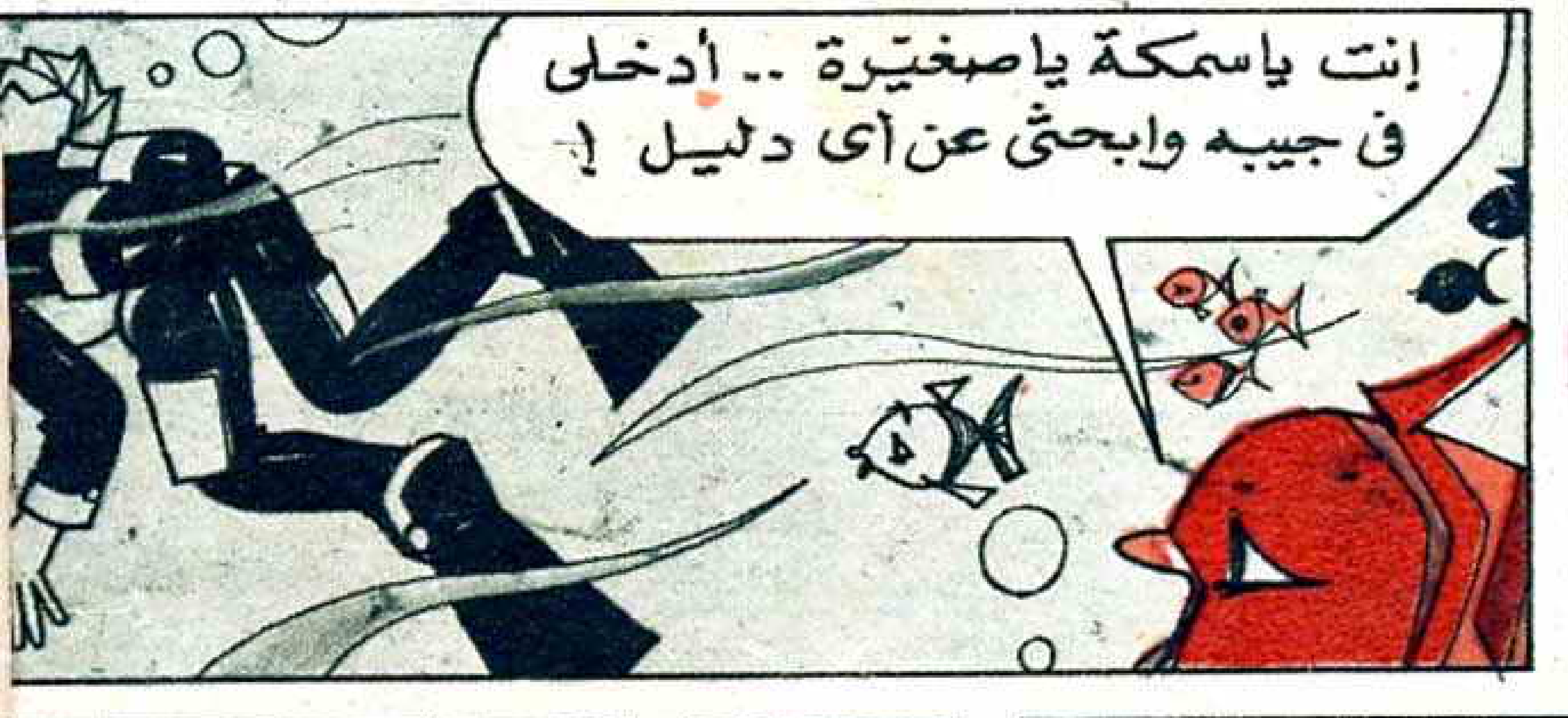
فعلا !

شوفوا .. حاجة شكلها غريب جدا !

ياترى إيه دى؟!! أنا مش مطمئن لشكلها !

إلحقوا .. ضفدع بشرى إسرائيلى !







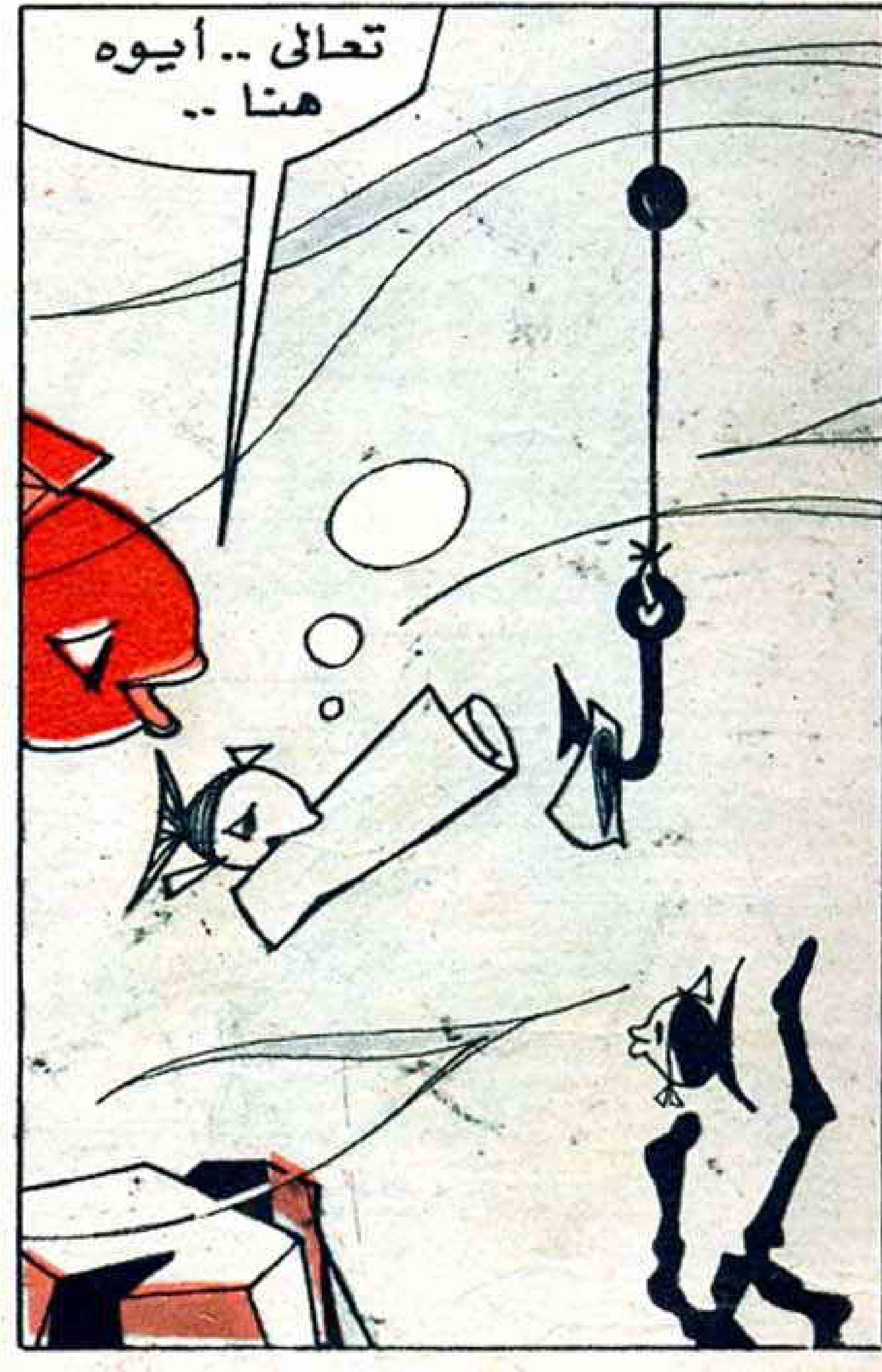




عملية
لنسف مبنى قناة السويس
القنبلة الزمنية
١٠ دقائق
تحت الماء

فكرة

طيب مين اللى ح يفهم الكلام ده !!

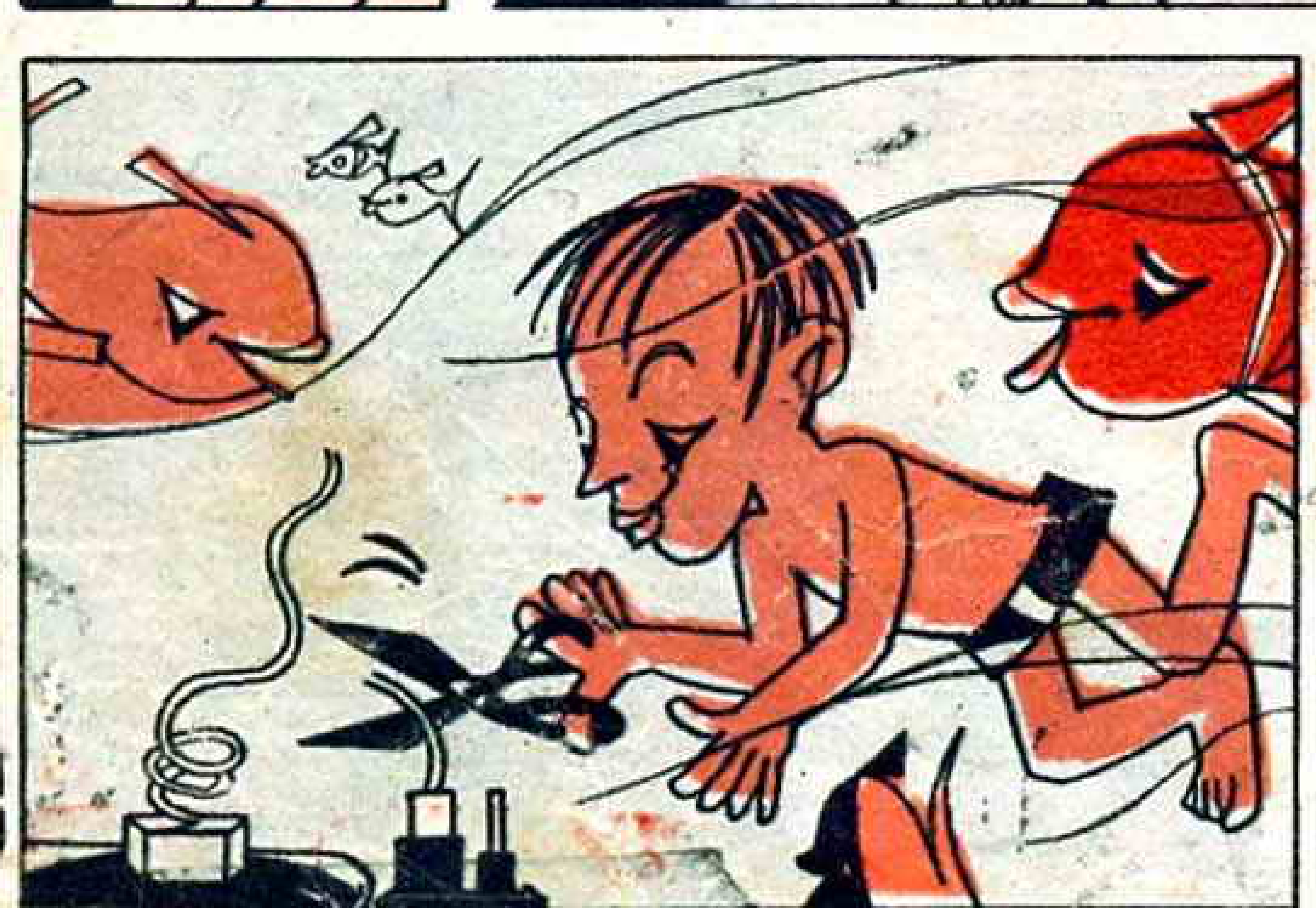












قصة كاملة

تمثال القمر الأخضر!

محلات كل شيء
بطوط وشركاه

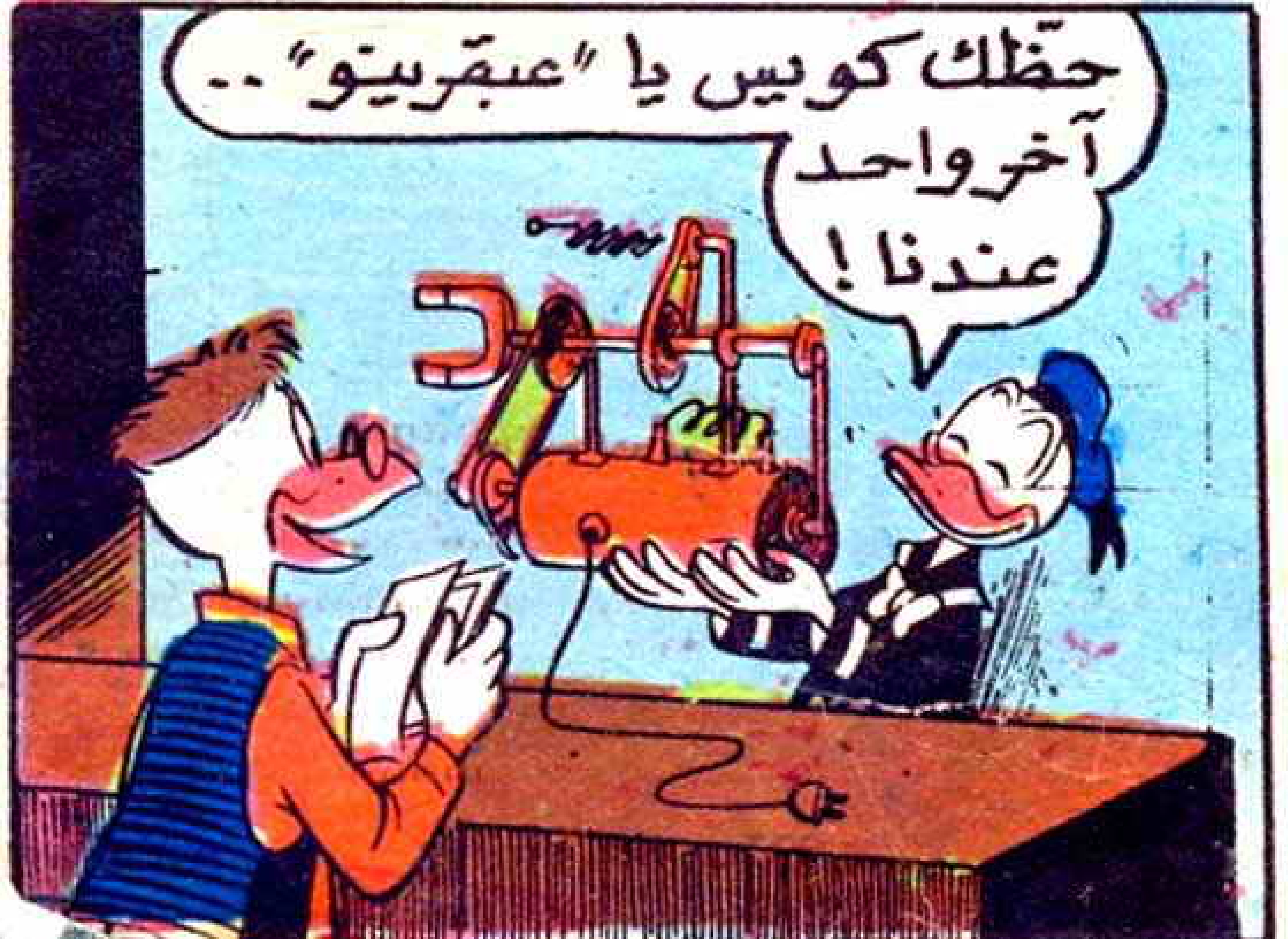
كل ما تطلبه نحضره لك
أو نصنعه لك

آه .. يوم جديد .. ورزق جديد!










اللى بيعجبنى فى محلكم يا "بطوط" ! كل اللى اطلبه موجود !
ده شغلنا ياعبقرينو" !


أناح اجرّب كمان وأشوف !
زى ما إنت عارف يا "بطوط" ! أنا عندى ركن فى معرض الفن بتاعى عاوز أعرض فيه تمثال نادر !
أنا عارف ياعم "دهب" !


وعندى طلبك.. "القرود الصامت" !
لا.. لا !


ده اللى أنا عاوزه ، تمثال "القرد الأخضر" بـ ٨ ايدين !
لكن التمثال ده مش موجود عندى !

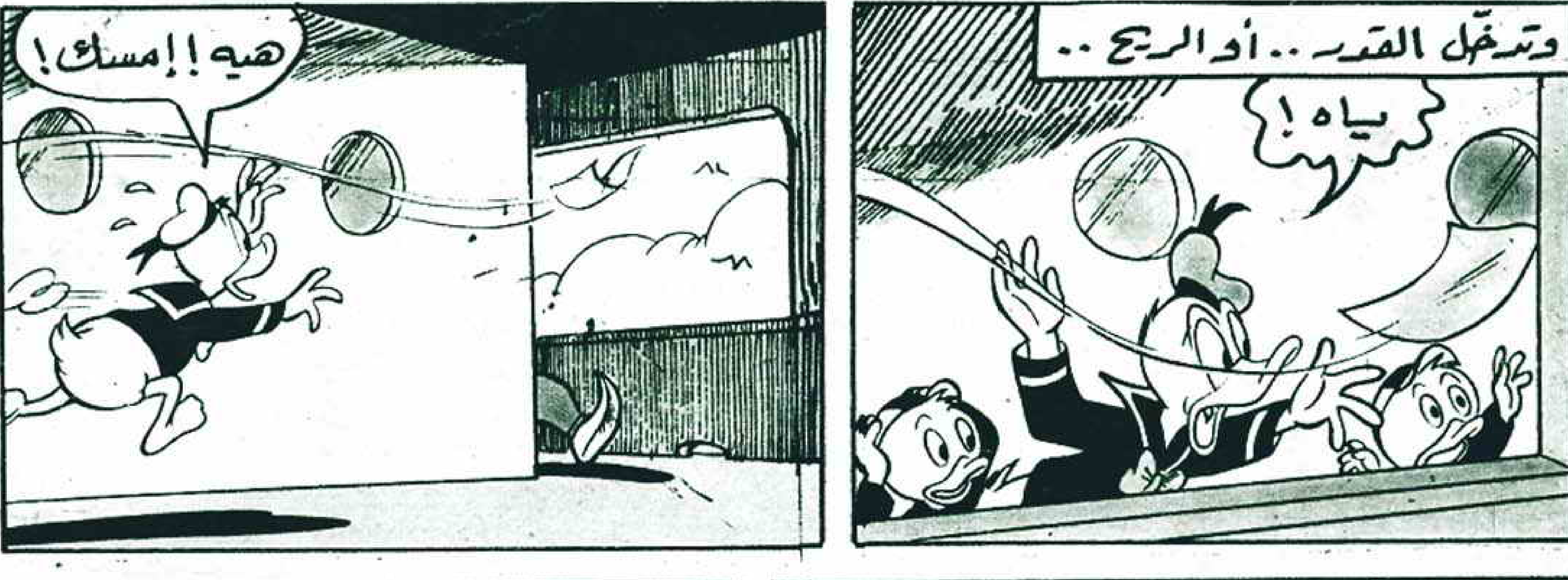

أنا عارف ! لأن مافيش منه غير واحد فى العالم !
لكن.. لكن !
لازم تحضره لى علشان الإعلان الكاذب ده !
حارفع عليك قضية
كل ما تطلبه نحضره لك أو نصنعه لك

واستعدوا جميعا بسرعة ..

ياللا بسرعة! واوع تزود المصروفات عن ٢٥ جنيه!

تمثال ب ٨ إيدين ، وأنا حتى مش عارف ح ادوّر فين ؟

فكروني يا أولاد أول ما نرجع - إذا رجعنا - أغير الإعلان!





تقصد إنك تعرف الشخص .. أقصد التمثال .. ده ؟
إيه .. آه !
طبعا طبعا ! دى صورة تمثال إبن عمى " بوذى بوذو "





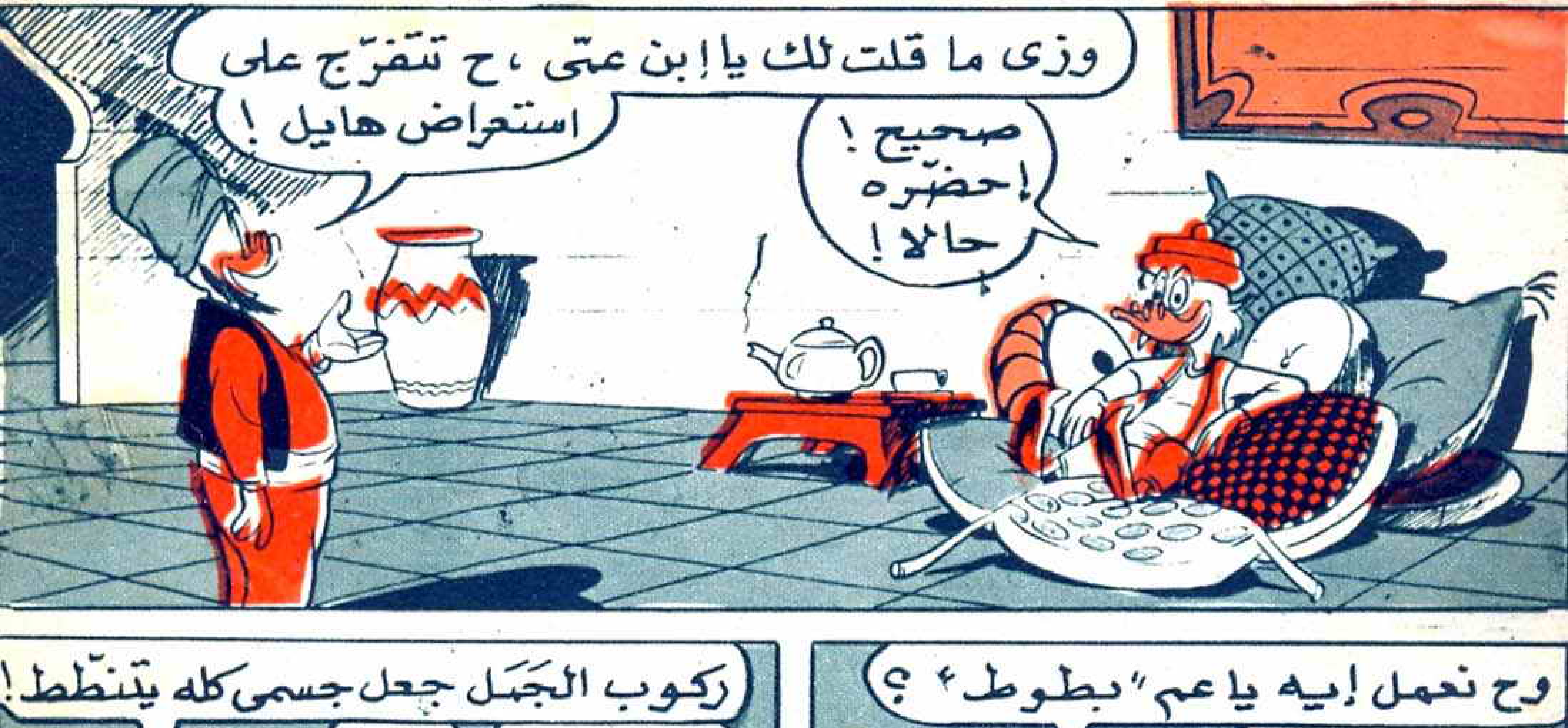



ويمكن تعجبه ويقدم لنا التمثال هدية!
بس لازم تعجبيه جدا!
إسمع!! إنت عليك تقدمنا له واحنا علينا الباقى!
احنا نعمل نمر؟!


يمكن تنفع الفكرة! بس إبن عمى نظره ضعيف، ومش ح يعرف التنكر كويس!
عندى جلود نمر كتيرة، تقدر تاخد واحد وتتنكروا فيه!
عظيم! اتفقنا!


ووصلت المركب..
إبن عمى ساكن بعيد، لازم نركب الجمال لمدة يوم على الأقل!
تاكسى!


وبعد يوم متعب جدا..
أخيرا وصلنا!
ح تلاقى جلد النمر والطبلة ورا البيت!
متشكر!
آه.. جسمى كله متكسر!


وزى ما قلت لك يا ابن عمى ، ح تتفرّج على استعراض هايل !
صحيح ! احضره حالا !

وح نعمل إيه يا عم "بطوط" ؟
أناح اقول لكم -- بست .. بست !

ركوب الجَمل جعل جسمى كله يتنطط !
وأنا كمان !
وأنا !

لكن جسمى مش عاوز يهدأ !
ياه ! أهو بينادى علينا !

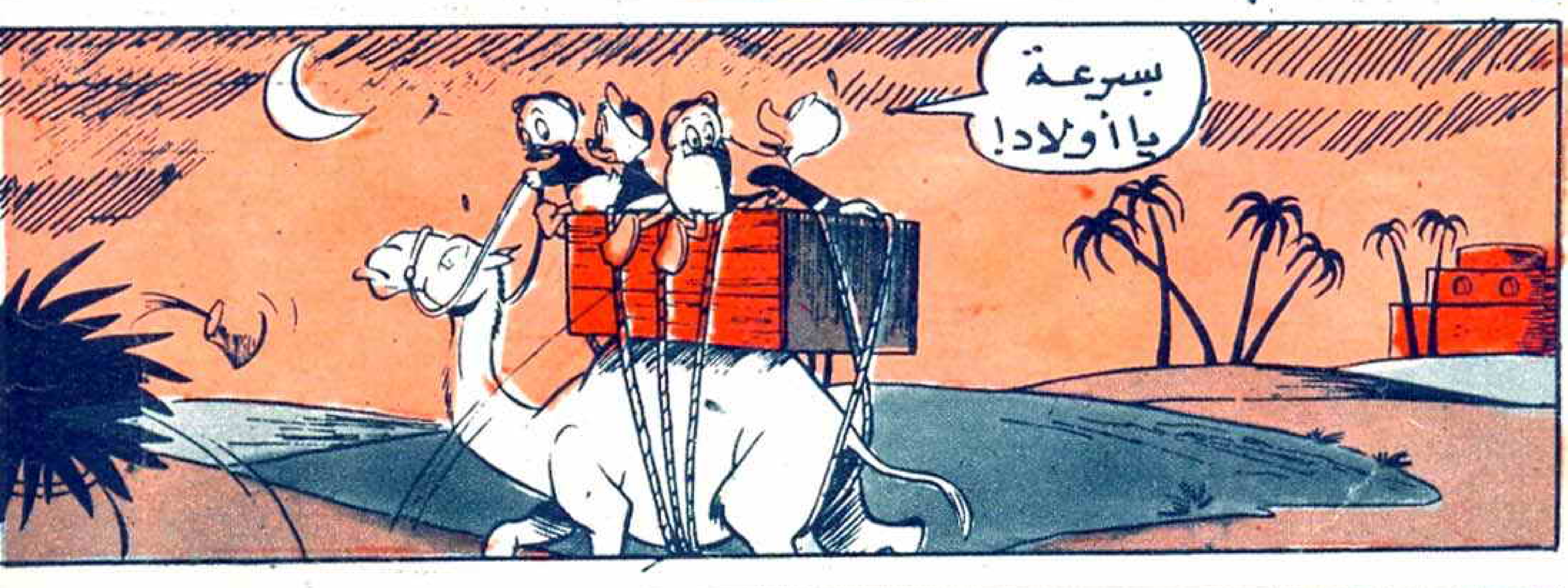
إزاى ح نلعب أمام "بوزى بوزو" وجسمنا بيتنطط كده ؟
بسرعة يا عم "بطوط" !
وأهه الشّال !


أنا شايف!
النمر بتاعى بيتحرك على دقات الطبول!
ياللا نبتدى!
أغرب نمر شفته فى حياتى!
النمر والمدرب من بلاد غريبة!
لكن ده بينفذ كلام المدرب بتاعه بسرعة!
والنمر كمان بيغضب ويفرح مع دقات الطبول!
ويرقص على النغمة دى!
آه! آه!
وعلى نغمة النشيد ده بيضرب سلام!
ده أغرب استعراض شفته فى حياتى!
إبدوا يا أولاد! اللى قلت لكم عليه!
حاضر يا عم "بطوط"!
ح يعمل إيه النمر الظريف ده؟

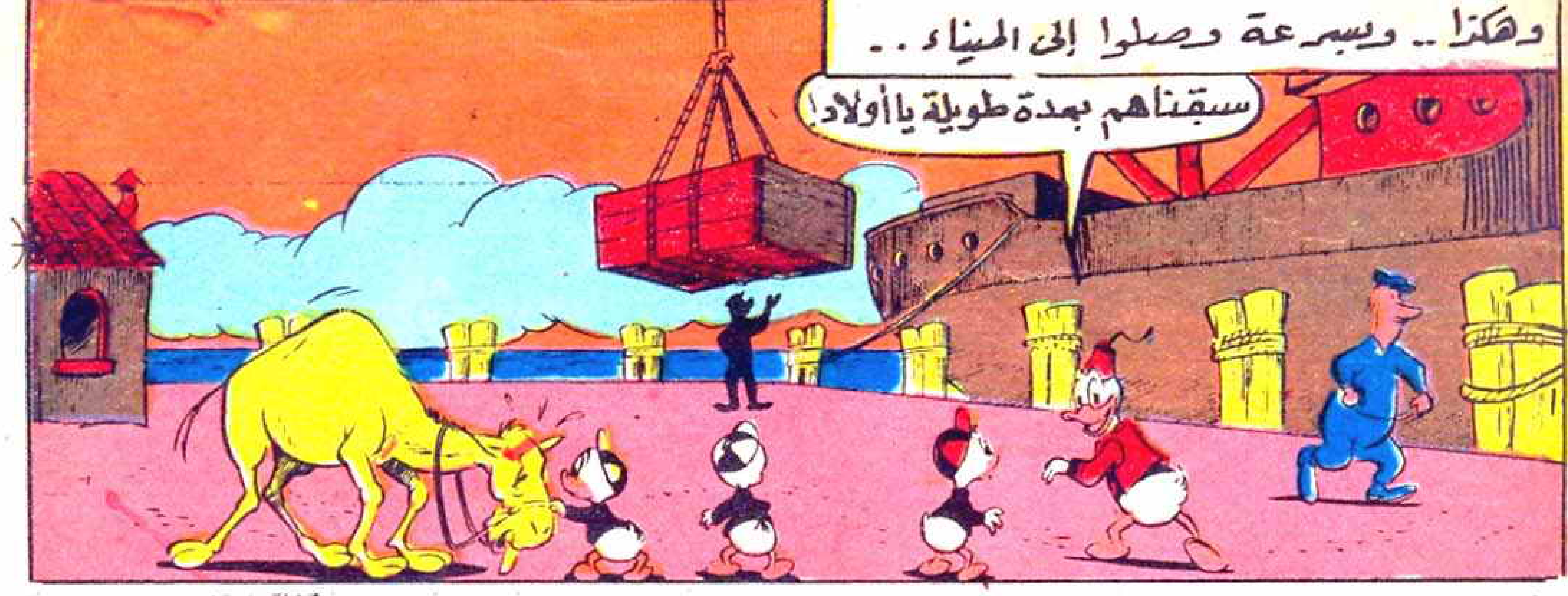

على النغمة دى يعمل نجّار!
ياه! ده متمرّن كويس جدا!
عم "بطوط" ! الهزّة اللى فى جسمنا من ركوب الجمل انتهت!
عظيم!
وأنا كمان!
اسمع يا مدرّب!
بما إن النمر بتاعك عجبه تمثالى ، أنا حاقدمه له هديّة!
صحيح!
على شرط تعلمنى الطريقة اللى مرّنته بيها! علشان أمرّن النمر بتاعى!
حاضر! بس لما أشحن التمثال ده!


علشان تمرّن النمر بتاعك ، ركبه على الجمل لمدة يوم
يجرى به !
جمل يجرى به !


لكن ركوب الجمل يخلّي الجسم يتنطط بس!
مظبوط !
هىَ دى حركة النمر بتاعك !


بسرعة يا أولاد!


يا حراس ! إمسكوا الراجل ده !
ولكن ليس هناك أسرع من "بطوط" وخصوصا عندما يكون خائفا ..

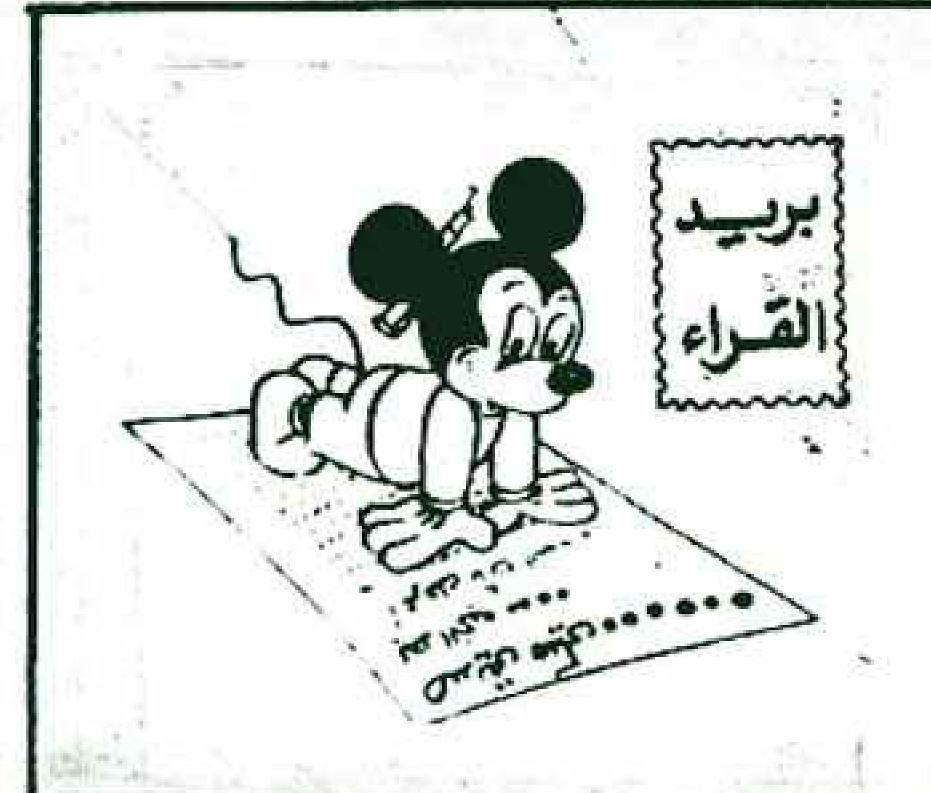






لكن أنا لازم أعرض حاجة فى ركن الفن بتاعى !

" الفن الحىّ " ، ده أحسن من التمثال كمان !





«فلاح وفلاحة» من قصاصات الاقمشة من صنع: شيرين رزوق



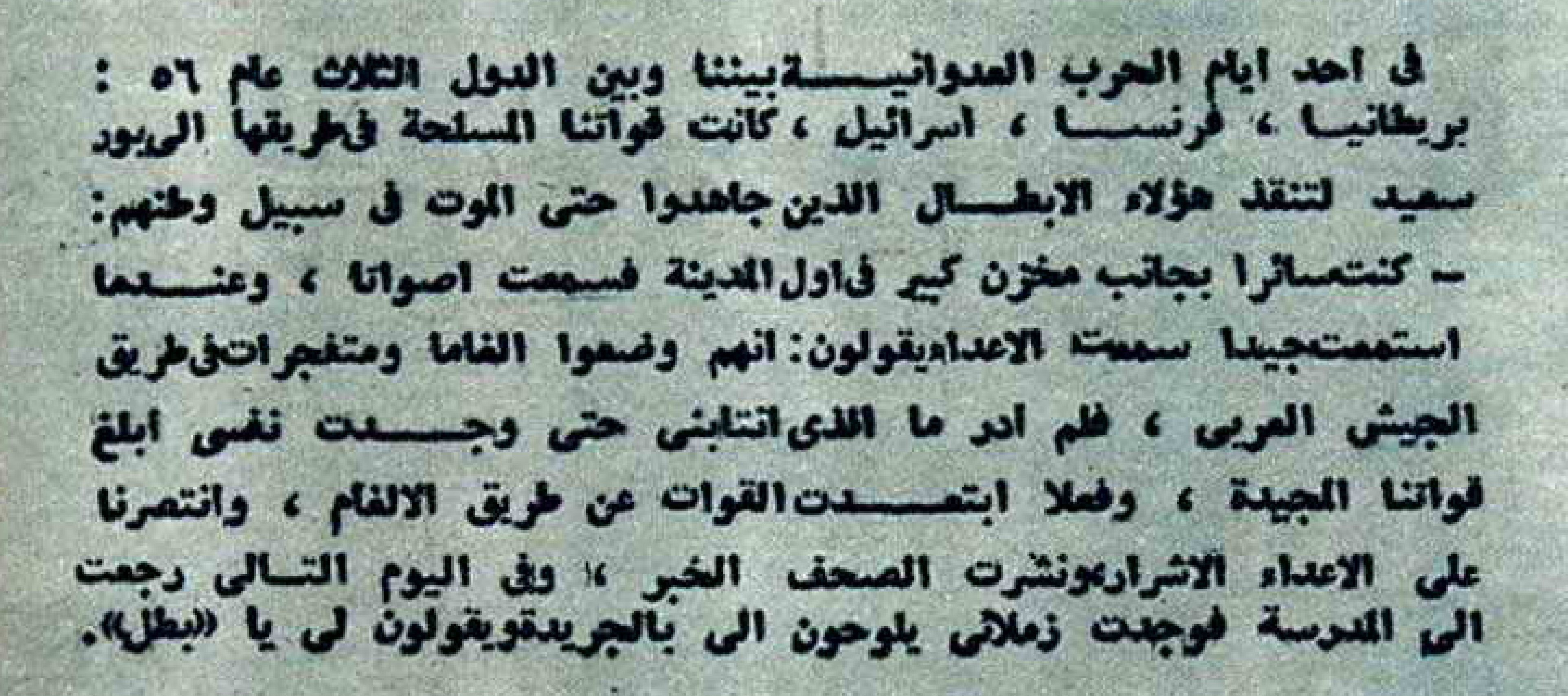


« وجـــه » من صـــنع الصـــديقة : منى موريس



فاز الصديق : « حسنين فوزى عبد الله » عن هــذه المغامرة الظريفة بلقب «بطل الاسبوع» وعضـوية نادى المغامرات وبجائزة النـــادى وهى « مجلدا ميكى » .

شجـاعـة



فى احد ايام الحرب العدوانيـــة بيننا وبين الدول الثلاث عام ٥٦ : بريطانيا ، فرنســا ، اسرائيل ، كانت قواتنا المسلحة فى طريقها الى بور سعيد لتنقذ هؤلاء الابطــال الذين جاهدوا حتى الموت فى سبيل وطنهم: - كنت مسائرا بجانب مخزن كبير فى اول المدينة فسمعت اصواتا ، وعنـــدما استمعت جيدا سمعت الاعداء يقولون: انهم وضعوا الغاما ومتفجرات فى طريق الجيش العربى ، فلم ادر ما الذى انتابنى حتى وجـــدت نفسى ابلغ قواتنا المجيدة ، وفعلا ابتعـــدت القوات عن طريق الالغام ، وانتصرنا على الاعداء الاشرار ونشرت الصحف الخبر » وفى اليوم التـالى رجعت الى المدرسة فوجدت زملائى يلوحون الى بالجريدة ويقولون لى يا «بطل».

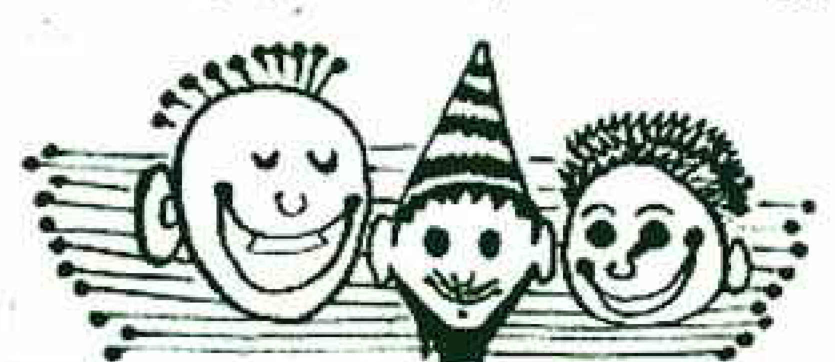
مبـادلات

الاسم : نبيل جاك انطا
العنوان : ٢٠٣ ش الحـــرية شقة ٦ بالاسماعيلية
المطلوب استبداله : مجمـوعة طوابع بريد

الاسم : تيسير عمر افيونى
العنوان : الكويت - الرميثية - عمارة قبازرد منزل رقم ٢ قـــرب روضة الامناء .
المطلوب استبداله : مجمـوعة طوابع

نكـتـة

كان « جحا » يمشى بين المقابر : فرأى ثلاثة من قطاع الطريق على بعد فخاف وخلع ثيابه ووضعهـا فى احد القبور الخالية ، فلما رآه قطاع الطريق عاريا قالوا له: من انت؟ فقال : انا أحد الاموات فى هـــذه المقبرة وقد خرجت للتنزه وشم الهواء ، فضحكوا منه وتركوه .



طـرائـف

بالامس رايت فلاحـــا أميـا اشترى جريدة وجلس فى احـــدى المقاهى ، وأخذ يقلبها متظاهرا أمام الناس بأنه يعرف القراءة ، ولكنـه كان يمسك الجريدة مقلوبة ، فسألته ساخرا :
ماذا تجد فى الصحيفة اليـــوم يا سيدى ؟ فأشار الفلاح الى صورة مقلوبة وقال : كل يوم نقرأ حـوادث فظيعة ، وهذه سيارة انقلبت بركابها

من الصديقة : منى توفيق - القاهرة
١٠ شارع العتبة

« خالد » و « زكريا » فى حصة اطلاع حر

التـوأمــان الأوائـــل

« خالد » و « زكريا حســين امين » .. توأمان ، عمرهما ١٢ سنة .. وهما تلميذان بمدرســة النصر المشتركة بالعجوزة ، وهما الاوائل على المنطقة والاوائل على التفتيش فى مسابقة قبول اعدادى بمحافظـــة الجيزة هذا العام ، يقول « خالد » « الاول » وقد حصل على «٩٧٫٥٪» عن سبب تفوقه انه يذاكر من اول السنة بانتظام وبدون الاعتمـاد على دروس خصـــوصـــية ، أمــا « زكريا » الثـــامن « ٩٦٪ » والتـــوام الاصغر بفرق اثنتى عشرة دقيقــــة فقط يقول « ســــبب تفوقنا هو كثرة الاطلاع - احنا كل يوم لازم نقرا الجرائد والمجـــلات وخاصة مجلة « ميـــكى » وقرانا ايضا انا و «خالد» كتابى « فلسفة الثورة » و « التحـــول العظيم » للرئيس جمال عبد الناصر مثلنــــا الاعلى ، وامل الشعب كله .



أسطورة صينية

الحيّة السّامة

تقديم
محمد بكر

حدث ذلك في بلاد الصين منذ آلاف السنين .. مشى «بوذا» ذات يوم وسط الحقول .. فراى رجلا فقيرا بائسا لا تكاد ثيابه الممزقة تغطى جسمه النحيل .. كان ينبش الارض باظافره لعله يجد شيئا ياكله .. واشفق « بوذا » عليه واشار اليه أن يتبعه .

وبعد خطوات قليلة اشار « بوذا » الى مجموعة من الازهار نبتت بين صخرتين صائحا : هنا الذهب ! ..

فاندهش الرجل وقال لنفسه : لابد ان يكون الذهب تحت الازهار .. والتقط حجرا واخذ يحفر الارض .. فاندفع منها ماء صاف.. وكان الرجل عطشانا فشرب حتى ارتوى .. ولكن « بوذا » ابتعد عنه وقال له : اتبعني! فتبعه الرجل دون تردد .. فاشار « بوذا » صائحا : هنا الذهب ! ..

فاخذ الرجل يحفر حتى صادفته سنبلة من القمح .. ثم استوقفه صوت « بوذا » : اتبعني ! .. واشار الى ارض قاحلة قائلا .. هنا الذهب ! ..

فانطلق الرجل يحفر هنا وهناك ، فلم يعثر على شيء .. فنهض يائسا والعرق يتصبب من جبينه .. وخطا « بوذا » بضع خطوات اخرى ، ثم اشار الى موضع في الارض وقال : « ان هنا حية سامة » فقال الرجل لنفسه :

لا اظن ان للحية السامة وجودا .. واخذ يحفر الارض في همة ونشاط حتى عثر على صندوق كبير من الفضة الخالصة مملوء بالذهب .. ولكن « بوذا » كان قد اختفى !.. فقال الرجل يخاطب نفسه : (شكرا «لبوذا» على هذا الكنز . ولكنني لو لم احفر الارض رغم قوله أن بها حية سامة لما اصبحت رجلا غنيا !) .. ونقل الرجل الكنز الى بيته .. وشاهده أحد الجيران .. فانطلق مسرعا الى الملك يخبره .. فأمر الملك باحضار الرجل والكنز ، ولما وقع نظر الملك على الجواهر اطلق صيحات الاعجاب ، وأمر بمصادرة الكنز وشنق الرجل. وعندما كان الرجل في طريقه الى المشنقة تذكر كلام « بوذا » : « ان هنا حية سامة » .. فصاح نادما : أيها الاله « بوذا » .. أيها الاب الرحيم .. لقد حق على العقاب جزاء طمعي .. كل شيء يبدو الان لعيني واضحا . من الينبوع الى السنبلة الى الارض .. انها لعنة الحية السامة .. الرحمة يا الهي !

ونقل رئيس الشرطة ما سمعه من الرجل الى الملك .. فاستدعى الملك الرجل المسكين ليحدثه عن الحية السامة .. الاسم الذى اطلقه «بوذا» على المعدن الخطير الذى ينهش الناس فينسون كل شيء غيره .. فنهض الملك متأثرا وقال للرجل : اذهب واستخدم الينبوع وافلح الأرض .. ولسوف اهب جميع كنوزى للفقراء .. ولسوف نعلم الناس .. انت من كوخك .. وانا من قصرى كيف يحتقرون الحية السامة ! .

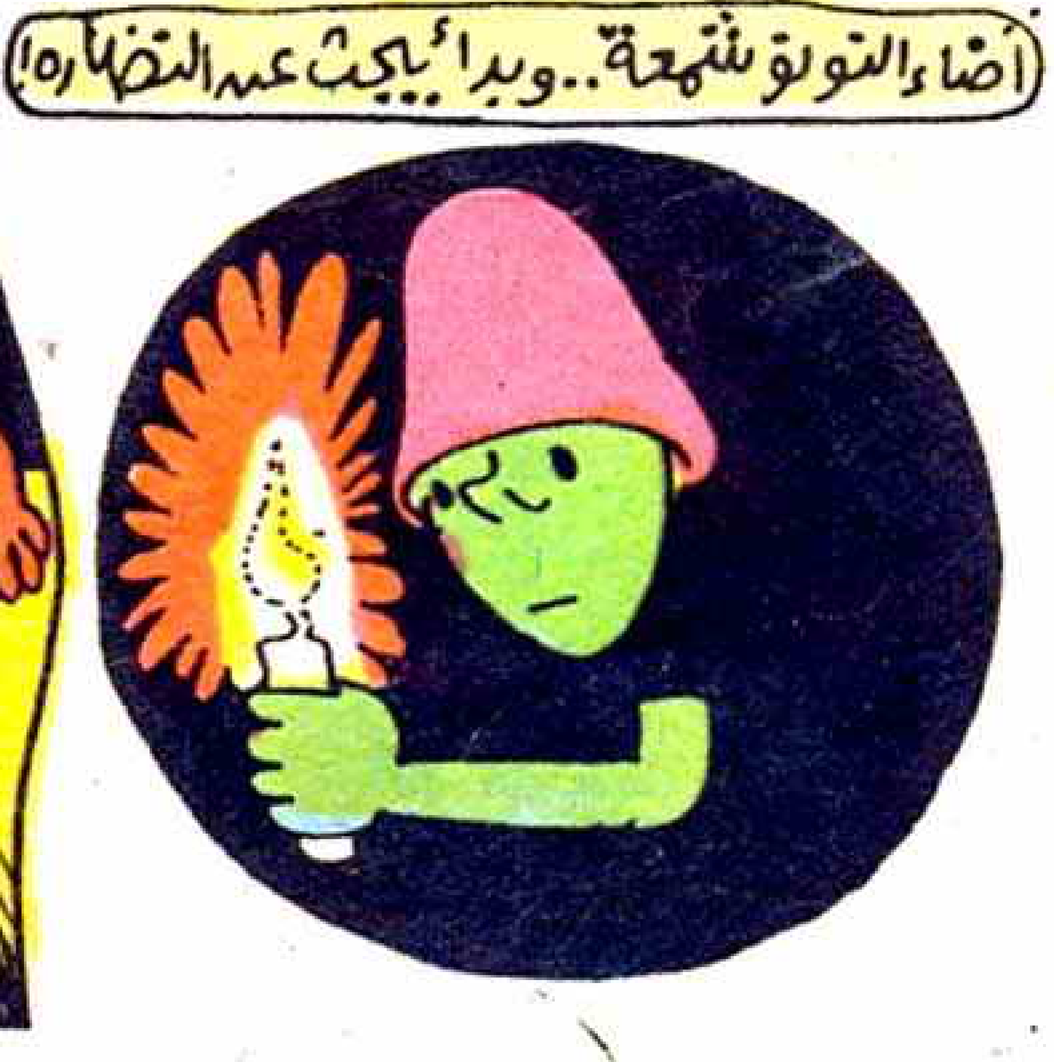
نونو و بُقلظ

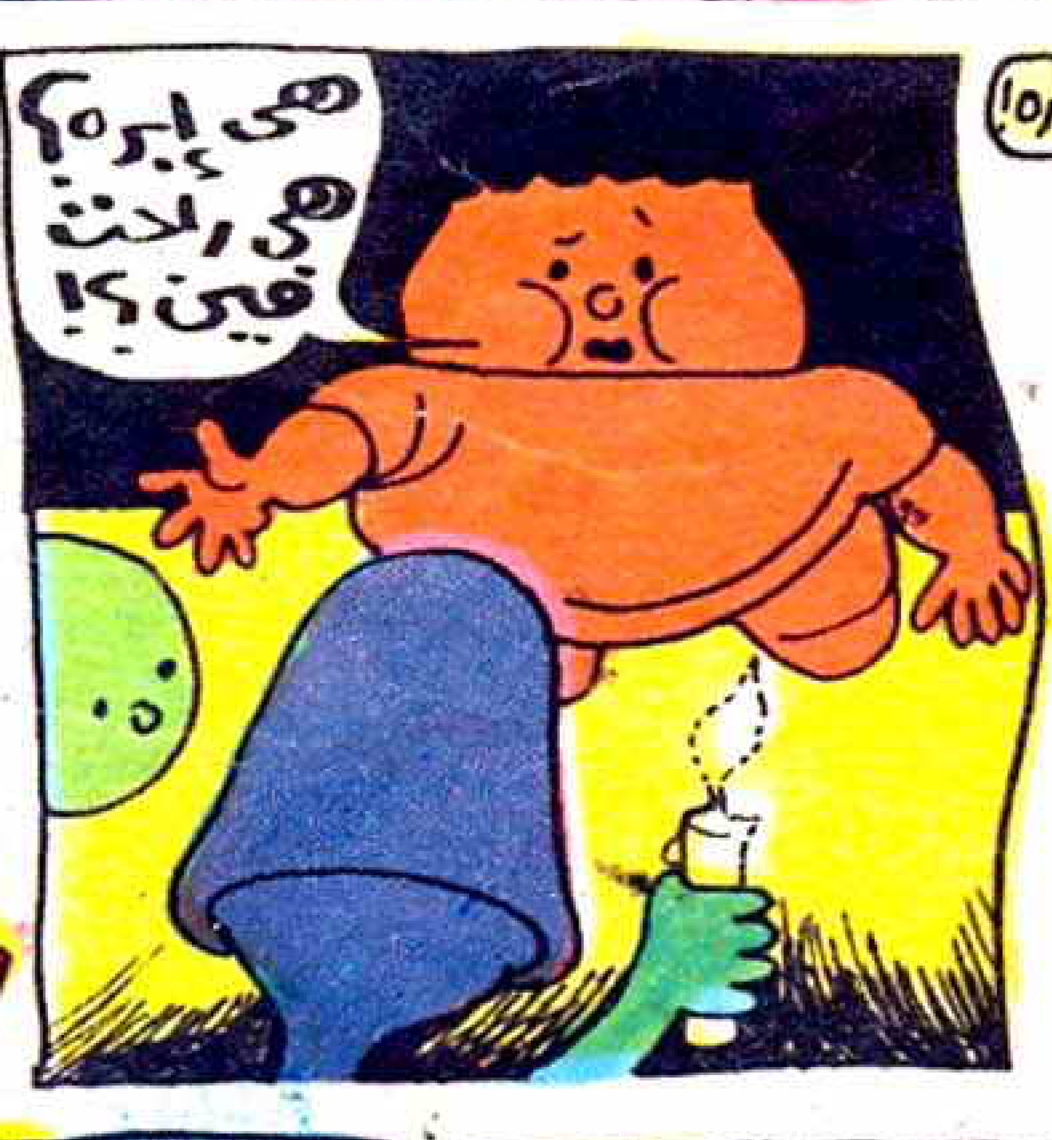
اللي قالوا



















عام ١٩٥٦ أيام العدوان .. أول غارات يراها أطفال المدرسة اللى منهم « نونو وبقلظ » .. وكان عليهم أن يذهبوا مع أبلتهم «علية» الى القبوطى لتهجيرهم .. حيث يملك والد الـ « نونو » مركبا هناك .. خرجوا يقودهم «النونو» وعندما فاجأتهم الغــارة أدخلهم « النونو » فى مكان مهجور بمخزن سرى ونزلوا كلهم ما عدا «بقلظ» .. ولكن بمجرد سماعه صــوت الانفجار قفز الى المخزن !!



















البقية فى العدد القادم!

ياسر وحرب الكواكب

















هرب «ياسر» و«سيمو» من كوكب ... أهل «سيمو» .. ولكنهما سقطا في «كوكب زجاجي» به وحوش نارية تحرق كل شيء .. ولكن «...» ... مع الوحوش النارية واكتشف «ياسر» انها مخلوقات ذكية تتفاهم بالالوان بدلا من الكلام .. وصنع السلام بينها وبين أهل «الكوكب الزجاجي» ..


















ميكي يقدم
الهدية الجديدة الملونة لوتو فن الشعوب
مع عدد الخميس ١ أغسطس
العدد + الهدية ٥٠ مليما



SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net